

# Für Neuss.

## Miteinander unsere Stadt gestalten.



# CDU

[www.fuer-neuss.de](http://www.fuer-neuss.de)

## Thesen zur Kulturpolitik in Neuss

### I. Aufgaben der Kultur:

1. Kultur schafft Heimat (Brauchtum)
2. Kultur integriert
3. Kultur stärkt den sozialen Zusammenhalt
4. Kultur ist lebendige Bildung
5. Kultur ist Ausdruck von Kreativität
6. Kultur ist ein Wirtschaftsfaktor
7. Kultur ist ein Standortvorteil (Stadtmarketing)

### II. Kultur und Politik

1. Stellenwert der Kultur in Neuss
2. Kultur und Finanzen
3. Kultur und bürgerschaftliches Engagement (Subsidiaritätsprinzip)

### III. Kulturelle Themenfelder

1. Kulturelles Gedächtnis
2. Feste (religiös und profan; Mischformen)
3. Geschichte
4. Kunst
5. Religiöse Tradition und Vielfalt (Architektur, sakrale Kunst, Liedgut etc.)

### IV. Kulturelle Träger und Akteure

1. Museen
2. Theater
3. Schulen, Musikschule und VHS
4. Kirchen
5. Archive
6. Vereine und Initiativen

# Für Neuss.

## Miteinander unsere Stadt gestalten.



# CDU

[www.fuer-neuss.de](http://www.fuer-neuss.de)

## V. Ausgangslage

Zentraler kultureller Bezugspunkt von Neuss ist das große Bürger- und Schützenfest als markantester Ausdruck des festverwurzelten Schützenwesens insgesamt (mit den zahlreichen lokalen Schützenfesten in den Stadtteilen) und eines ausgeprägten Heimatgefühls. Es handelt sich zweifellos um ein kulturelles Alleinstellungsmerkmal. Doch Kultur in Neuss ist mehr als Schützenfest. Als größte kreisangehörige Stadt Deutschlands verfügt Neuss über eine weit überdurchschnittliche kulturelle Tradition und reiche Vielfalt. Neuss ist zudem eine der ältesten Städte Deutschlands. Schwer- und Höhepunkte ihres reichen Kulturerbes sind u.a. die römisch-antiken Wurzeln, das Quirinus-Münster, das RLT und das Shakespeare-Festival, das Kulturforum „Alte Post“ usw. Das alles gilt es auf kommunaler Ebene zu erkennen, zu erhalten und zu fördern. Kultur ist ein wesentliches Element der Politik, reicht aber über den engen politischen Bereich weit hinaus. Politik und kulturelle, nichtstaatliche Akteure müssen noch intensiver kooperieren. Das ist auch, aber nicht nur eine Frage des Geldes. Dahinter steht auch zivilgesellschaftliches und bürgerschaftliches Engagement, verbunden mit klassischem Mäzenatentum und modernem Sponsoring. Kultur eröffnet aber auch neue Wege in den Bereichen Bildung, Integration und soziale Teilhabe. Investitionen in Kultur sind daher kein bloßer Selbstzweck, sondern eine allgemeinpoltische Aufgabe mit breiten Synergieeffekten.

## VI. Aufgaben

1. Vernetzung der kulturellen Akteure mit den kulturpolitischen
2. Kritische und umfassende Bestandsaufnahme der Kultur in Neuss
3. Definition der kulturpolitischen Ziele
4. Erfassung der zur Verfügung stehenden Mittel und materiellen Fördermöglichkeiten (auch in Kooperation mit dem Land und der Wirtschaft)
5. Priorisierung